Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 7 с. Прохладное Надеждинского района»

СОГЛАСОВАНО УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора по УВР Директор МКОУ СОШ №7

\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г Приказ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_№\_\_\_\_\_\_

Рабочая программа

Предмет: Музыка.

Предметная область: Искусство

Класс: 5-8 (ФГОС ООО)

Учитель: Н.В. Васильченко

Срок реализации программы 4 года.

С. Прохладное

20\_\_\_\_ г.

Рабочая программа по музыке составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010г. № 1897, с изменениями, внесёнными приказом Министерством образования и науки Российской Федерации от 31.10.2015 г. №1577; и примерной программы основного общего образования по предмету «Музыка. 5-8 классы» с использованием УМК под редакцией Г. П. Сергеевой, И. Э. Кашековой, Е. Д. Критской.

Для реализации Рабочей программы используется учебно-методический комплект:

* Сборник рабочих программ. Музыка. 5 – 8 классы. Искусство. 8-9 классы. Авторы: Г. П. Сергеева, И.Э. Кашекова, Е.Д. Крицкая. - 5-е изд. дораб.– М: Просвещение, 2017.
* Учебники для общеобразовательных организаций:
* Музыка. 5 класс. / Г. П. Сергеев, Е. Д. Критская. - 6-е издание – М: Просвещение, 2016. Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации.
* Музыка. 6 класс. / Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская. - 5-е издание – М: Просвещение, 2016. Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации.
* Музыка. 7 класс. / Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская, - 5-е издание – М: Просвещение, 2016. Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации.
* Музыка. 8 класс. / Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская, - 1-е издание – М: Просвещение, 2019. Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации.
* Фонохрестоматия музыкального материала для 5-8 классов.

**Цель** общего музыкального образования и воспитания **–** развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части их духовной культуры, формирование целостного мировосприятия учащихся, их умения ориентироваться в жизненном информационном пространстве.

**Задачи:**

* воспитание любви к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всем многообразии его форм и жанров;
* развитие общей музыкальности и эмоциональности, художественного вкуса, общих музыкальных способностей;
* овладение художественно-практическими умениями и навыками в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности (слушании музыки и пении, импровизации, музыкально-творческой практике с применением информационно-коммуникативных технологий).

Программа предмета «Музыка» рассчитана на 4 года. Общее количество часов на уровне основного общего образования составляет 136 часов со следующим распределением часов по классам:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Класс | Количество часов в неделю | Количество учебных недель | Всего часов за учебный год |
| 5 | 1 | 34 | 34 |
| 6 | 1 | 34 | 34 |
| 7 | 1 | 34 | 34 |
| 8 | 1 | 34 | 34 |
| Итого | | | 136 часов за курс |

Тематическое распределение часов:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Содержание учебного предмета «Музыка»  5 класс | | |
|  | Разделы | Часы |
| I полугодие | Музыка и литература | 16 |
| II полугодие | Музыка и изобразительное искусство | 18 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Содержание учебного предмета «Музыка»  6 класс | | |
|  | Разделы | Часы |
| I полугодие | Мир образов вокальной и инструментальной музыки | 16 |
| II полугодие | Мир образов Камерной и симфонической музыки | 18 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Содержание учебного предмета «Музыка»  7 класс | | |
|  | Разделы | Часы |
| I полугодие | Особенности драматургии сценической музыки | 16 |
| II полугодие | Особенности драматургии камерной и симфонической музыки | 18 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Содержание учебного предмета «Музыка»  8 класс | | |
|  | Разделы | Часы |
| I полугодие | Классика и современность | 16 |
| II полугодие | Традиции и новаторство в музыке | 18 |
|  |  |  |

**Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка».**

ФГОС основного общего образования устанавливает требования к результатам освоения учебного предмета «Музыка»: личностные, метапредметные, предметные.

1. Личностные и метапредметные результаты освоения учебного предмета.

|  |  |
| --- | --- |
| Планируемые результаты | |
| Личностные | Метапредметные |
| 5-й класс, | |
| 1.Осознание своей этнической и национальной принадлежности; чувство гордости за свою родину, российский народ и историю России.  2.Уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов, готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;  3.Признание ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи. | 1. Коммуникативные:  - умение слушать собеседника и вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении, принимать различные точки зрения на одну и ту же проблему; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения;  2. Регулятивные:  - умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;  3. Познавательные:  - определять сходство и различие разговорной и музыкальной речи;  - обсуждать проблемные вопросы, рефлектировать в ходе творческого сотрудничества, сравнивать результаты своей деятельности с результатами других учащихся; понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности. |
| 6-й класс, | |
| **1.**Формирование художественного вкуса как способности чувствовать и воспринимать музыкальное искусство во всем многообразии его видов и жанров;  2. Коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности.  3. Формирование чувства гордости за свою Родину, российскую культуру | 1. Коммуникативные:  -умение использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;  -умение свободно излагать свои мысли в устной и письменной форме (умение выдвигать тезисы и подтверждать аргументами, высказывать собственное суждение)  2. Регулятивные:  - умение выделять и удерживать предмет обсуждения и критерии его оценки, а также пользоваться на практике этими критериями;  3. Познавательные:  - пользоваться различными способами поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами учебного предмета. |
| 7-й класс, | |
| 1. Формирование умения познавать мир через музыкальные формы и образы.  2**.** Воспитание эстетических потребностей, ценности и чувства, эстетического сознания, как результат освоения художественного наследия Народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.  3. Воспитание потребности участия в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учётом региональных и этнокультурных особенностей. | 1. Коммуникативные:  - умение организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе.  2. Регулятивные:  - умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;  3. Познавательные:  - реализовывать собственные творческие замыслы, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео - и графическим сопровождением;  - удовлетворять потребность в расширении и углублении знаний о данной предметной области. |
| 8-й класс, | |
| 1. Формирование художественных предпочтений, эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости и заинтересованного отношения к миру и искусству.  2. Формирование навыков индивидуальной художественно-творческой деятельности и понимания своей роли в разработке и воплощении коллективных проектов на основе уважения к художественным интересам сверстников.  3. 3. Формирование чувства гордости за свою Родину, российскую культуру и искусство, знание её истоков, основных направлений и этапов развития, понимание ценностей культурного наследия народов России и человечества. | 1. Коммуникативные:  -умение понимать  композиционные особенности устной (разговорной, музыкальной) речи и учитывать их при построении собственных высказываний в разных жизненных ситуациях  -приобретение опыта общения с публикой в условиях концертного предъявления результата творческой музыкально-исполнительской деятельности.  2.Регулятивные:  -умение осуществлять контроль своих действий на основе заданного алгоритма;  - в диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев, пользоваться ими в ходе оценки и самооценки.  3. Познавательные:  - устанавливать аналогии и причинно-следственные связи;  - выстраивать логическую цепь рассуждений;  - относить объекты к известным понятиям. |

2. Предметные результаты освоения учебного предмета.

|  |  |
| --- | --- |
| Планируемые предметные результаты | |
| Выпускник научится | Выпускник получит возможность научиться |
| 5-й класс, | |
| - различать лирические, эпические, драматические музыкальные образы;  -знать имена выдающихся русских и зарубежных компози­торов, приводить примеры их произведений;  -уметь по характерным признакам определять принадлеж­ность музыкальных произведений к соответствующему жанру и стилю. | - владеть навыками музицирования: исполнение песен (народных, классического репертуара, современных авторов);  - самостоятельно высказывать свои впечатления о концертах, спектаклях, кинофильмах, оценивая их с художественно-эстетической точки зрения. |
| 6-й класс, | |
| - Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения;  - развивать навыки исследовательской художественно-эсте­тической деятельности (выполнение индивидуальных и коллективных проектов); | - Владеть навыками музицирования: исполнение песен (на­родных, классического репертуара, современных авто­ров), напевание запомнившихся мелодий знакомых му­зыкальных сочинений;  - анализировать различные трактовки одного и того же произведения, аргументируя исполнительскую интерпре­тацию замысла композитора; |
| 7-й класс, | |
| - Использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;  - приобретёт опыт общения с публикой в условиях концертного предъявления результата творческой музыкально-исполнительской деятельности. | - Раскрывать образный строй музыкальных произведений на основе взаимодействия различных видов искусства;  - оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности, собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека). |
| 8-й класс, | |
| - Применять информационно-коммуникативные технологии для расширения опыта творческой деятельности в процессе поиска информации в образовательном пространстве сети Интернет.  - моделировать музыкальные характеристики героев, прогнозировать ход развития событий «музыкальной истории». | - Организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальном творчестве;  - совершенствовать свои коммуникативные умения и навыки, опираясь на знание композиционных функций музыкальной речи;  - создавать музыкальные произведения на поэтические тексты и публично исполнять их сольно или при поддержке одноклассников. |

**Содержание учебного предмета «Музыка»**

**5 класс (34 часа)**

**Тема: Музыка и литература (16 часов)**

Что  роднит  музыку   с  литературой.  Вокальная  музыка. Откуда взялись ноты. Вокальная  музыка. Русские народные песни.

Вокальная  музыка. Метроритмика. Фольклор  в  музыке  русских  композиторов. «Стучит, гремит Кикимора…».

Жанры  инструментальной  и  вокальной  музыки. Звуки природы. Вторая  жизнь  песни. Живительный родник творчества.

Всю  жизнь  мою  несу  Родину  в  душе… Звучащие картины. Музыкальный мир народного театра. Роль музыки в творчестве поэтов и писателей «Гармонии задумчивый поэт». Писатели  и  поэты  о  музыке  и   музыкантах. «Ты, Моцарт, бог, и сам того не знаешь». Первое путешествие в музыкальный театр. Опера. Второе путешествие в музыкальный театр. Балет.

Третье путешествие в музыкальный театр. Мюзикл. Музыка в театре, кино и на телевидении. Мир композитора.

**Тема: Музыка и изобразительное искусство (18 часов)**

Что  роднит  музыку  с изобразительным   искусством. Небесное   и  земное  в  звуках  и  красках. Звать через  прошлое  к настоящему. Русские народные инструменты. Музыкальная живопись и живописная музыка.

Колокольность в музыке и изобразительном искусстве. Портрет в музыке и изобразительном искусстве.

Волшебная  палочка  дирижера.  Образы борьбы и победы в искусстве. Застывшая  музыка.  Полифония  в  музыке  и  живописи. Музыка   на  мольберте. Импрессионизм в музыке и живописи. О  подвигах,  о  доблести  и  славе...   В  каждой  мимолетности  вижу я мир… Мир композитора. Исследовательский проект. С веком наравне.

**6 класс (34 часа)**

**Тема: Мир образов вокальной и инструментальной музыки (16 часов)**

Удивительный мир музыкальных образов. Образы романсов и песен русских композиторов. Старинный русский романс.

Два музыкальных посвящения. Портрет в музыке и живописи. Картинная галерея. «Уноси мое сердце в звенящую даль…».

Музыкальный образ и мастерство исполнителя. Обряды и обычаи в фольклоре и в творчестве русских композиторов.

Образы песен зарубежных композиторов. Искусство прекрасного пения. Старинный песни мир. Баллада «Лесной царь».

Народное искусство Древней Руси. Духовный концерт. «Перезвоны» Молитва. «Фрески Софии Киевской».

Небесное и земное в музыке Баха. Полифония. Фуга. Хорал. Образы скорби и печали. Реквием. Фортуна правит миром.

Авторская музыка: прошлое и настоящее. Джаз – искусство 20 века.

**Тема: Мир образов Камерной и симфонической музыки (18 часов)**

Вечные темы искусства и жизни. Образы камерной музыки. Инструментальная баллада. Ночной пейзаж. Ноктюрн.

Инструментальный концерт «Итальянский концерт». Космический пейзаж. «Быть может, вся природа – мозаика цветов?» Картинная галерея. «Метель» - музыкальные иллюстрации к повести А.С.Пушкина. Симфоническое развитие музыкальных образов. «В печали весел, а в веселье печален». Связь времен. Программная увертюра. Увертюра «Эгмонт».

Увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта». Мир музыкального театра. Балет С.Прокофьева «Ромео и Джульетта».

Мир музыкального театра. Мюзикл «Вестсайдская история». Мир музыкального театра. Опера «Орфей и Эвридика»

Образы киномузыки. Музыка в отечественном кино. Исследовательский проект.

**7 класс (34 часа)**

**Тема: Особенности драматургии сценической музыки (16 часов)**

Классика и современность. В музыкальном театре. Опера. М И Глинка Опера «Иван Сусанин».

Русская эпическая опера Князь Игорь». Фольклор в творчестве русских композиторов. В музыкальном театре. Балет.

Героическая тема в русской музыке. Галерея героических образов. Особенности героико-патриотического и эпического жанров.

В музыкальном театре. Мюзикл. Опера Бизе «Кармен». Балет «Кармен-сюита». Сюжеты и образы религиозной музыки.

Рок-опера «Иисус Христос - суперзвезда». Музыка к драматическому спектаклю «Ромео и Джульетта».

«Гоголь-сюита», из музыки к спектаклю «Ревизорская сказка». Музыканты – извечные маги.

**Тема: Особенности драматургии камерной и симфонической музыки (18 часов)**

Музыкальная драматургия – развитие музыки. Два направления музыкальной культуры: светская и духовная музыка.

Камерная инструментальная музыка. Этюд. Транскрипция. Циклические формы инструментальной музыки.

Соната. Симфоническая музыка. Симфония №5 Л. Бетховена. Симфония №1 «Классическая» С. Прокофьева

Картинная галерея. Особенности драматургического развития в жанре симфонии. Симфония №7 (Ленинградская) Д. Шестоковича. Симфоническая картина «Празднества» К.Дюбесси. Инструментальный концерт.

Музыка народов мира. Популярные хиты из мюзиклов и рок-опер. Исследовательский проект. Пусть музыка звучит!

**8 класс (34 часа)**

**Тема «Классика и современность» (16 часов)**

Классика в нашей жизни. В музыкальном театре. Опера. Опера «Князь Игорь». Русская эпическая опера.

Художественный образ-стиль-язык. В музыкальном театре. Балет. Композиция, форма, ритм, фактура.

В музыкальном театре. Рок-опера. Мюзикл. Человек есть тайна. Рок-опера «Преступление и наказание».

Мюзикл «Ромео и Джульетта». Музыка к драматическому спектаклю. Музыка Э.Грига к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт».

Музыка в кино. Ты отправишься в путь, чтобы зажечь день…. В концертном зале. Симфония: прошлое и настоящее.

Симфония №5 П.И. Чайковского. Музыка – это огромный мир, окружающий человека….

**Тема «Традиции и новаторство в музыке» (18 часов)**

Музыканты – извечные маги. И снова в музыкальном театре…. Развитие традиций оперного спектакля. Опера «Кармен».

Портреты великих исполнителей – Елена Образцова. Балет «Кармен-сюита». Портреты великих исполнителей – Майя Плисецкая.

Современный музыкальный театр. Великие мюзиклы мира. Классика в современной обработке.

В концертном зале – симфония №7 (Ленинградская) Д. Шестаковича. Литературные страницы. Музыка в храмовом синтезе искусств.

Галерея религиозных образов. Неизвестный Свиридов. Свет фресок Дионисия – миру. Музыкальные завещания потомкам.

Исследовательский проект «Пуст музыка звучит!».

Тематический план по музыке для 5 класса (34 недели, 34 часа, 1ч/нед.)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема, разделы | Кол-во часов | Форма контроля |
| 1 | Музыка и литература | 16 | 1 контрольный тест |
| 2 | Музыка и изобразительное искусство | 16 | 1 контрольный тест |
| 3 | Исследовательский проект | 2 | Защита проекта в форме презентации |

Тематический план по музыке для 6 класса (34 недели, 34 часа, 1ч/нед.)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема, разделы | Кол-во часов | Форма контроля |
| 1 | Мир образов вокальной и инструментальной музыки | 16 | 1 контрольный тест |
| 2 | Мир образов Камерной и симфонической музыки | 16 | 1 контрольный тест |
| 3 | Исследовательский проект | 2 | Защита проекта в форме презентации |

Тематический план по музыке для 7 класса (34 недели, 34 часа, 1ч/нед.)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема, разделы | Кол-во часов | Форма контроля |
| 1 | Особенности драматургии сценической музыки | 16 | 1 контрольный тест |
| 2 | Особенности драматургии камерной и симфонической музыки | 16 | 1 контрольный тест |
| 3 | Исследовательский проект | 2 | Защита проекта в форме презентации |

Тематический план по музыке для 8 класса (34 недели, 34 часа, 1ч/нед.)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема, разделы | Кол-во часов | Форма контроля |
| 1 | Классика и современность | 16 | 1 контрольный тест |
| 2 | Традиции и новаторство в музыке | 16 | 1 контрольный тест |
| 3 | Исследовательский проект | 2 | Защита проекта в форме презентации |

**Учебно-методическое и электронное обеспечение:**

1. Учебно-методический комплект «Музыка 5-9 классы» авторов Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской:
2. Программа «Музыка 5- 8 классы. Искусство 8-9 классы», М., Просвещение, 2016г.
3. «Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка5-8 класс », М., Просвещение, 2015г
4. Г.П. Сергеева «Музыка. 7 класс» фонохрестоматия. 2 СD, mp 3, М, Просвещение, 2016 г.
5. Учебники «Музыка.5,6,7, 8 класс», М., Просвещение, 2016г
6. Единая коллекция - [http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164](http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164/)
7. Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>
8. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов- http:// fcior.edu.ru/

Список литературы:

1. Булучевский Ю. , В.Фомин, Краткий музыкальный словарь для учащихся, Изд-во «Музыка» Москва, 2014
2. Киселева Г. « Песни для детей и не только…» сборник песен. Педобщество России , Саратов, 2013

Михеева Л. Музыкальный словарь в рассказах, Изд-во «Советский композитор»