Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 7 с. Прохладное Надеждинского района»

СОГЛАСОВАНО УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора по УВР Директор МКОУ СОШ №7

\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г Приказ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_№\_\_\_\_\_\_

Рабочая программа

Предмет: МХК.

Предметная область: Искусство

Класс: 10-11

Учитель: Н.В. Васильченко

Срок реализации программы 2 года.

С. Прохладное

20\_\_\_\_ г.

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утверждённого приказом Министерством образования и науки России от 05марта 2004 г. № 1089 и примерной программы среднего (полного) общего образования по мировой художественной культуре для общеобразовательных учреждений, с использованием УМК под редакцией Г.И. Даниловой.

Для реализации Рабочей программы используется учебно-методический комплект:

* Программы для общеобразовательных учреждений. «Мировая художественная культура»

 5 – 11 кл. сост. Г.И. Данилова. – 6-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2014.

* Искусство. 10 класс. Базовый уровень: учебник/ Г. И. Данилова. – 2-е стереотип. – М: Дрофа, 2014.
* Искусство. 11 класс. Базовый уровень: учебник/ Г. И. Данилова. – 2-е стереотип. – М: Дрофа, 2014.

**Цель -** воспитание художественно-эстетического вкуса; потребности в освоении ценностей мировой культуры;развитие чувств, эмоций, образно-ассоциативного мышления и художественно-творческих способностей; овладение умением анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение.

**Задачи** –

* помочь школьнику выработать прочную и устойчивую потребность общения с произведениями искусства на протяжении всей жизни, находить в них нравственную опору и духовно-ценностные ориентиры;
* способствовать воспитанию художественного вкуса, развивать умения отличать истинные ценности от подделок и суррогатов массовой культуры;
* подготовить компетентного читателя, зрителя и слушателя, готового к заинтересованному диалогу с произведением искусства;
* развитие способностей к художественному творчеству. Самостоятельной практической деятельности в конкретных видах искусства;

 Программа предмета «Мировая художественная культура» рассчитана на два года. Общее количество часов на уровне среднего общего образования составляет 68 часов со следующим распределением часов по классам:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Класс | Количество часов в неделю | Количество учебных недель | Всего часов за учебный год |
| 10 | 1 | 34 | 34 |
| 11 | 1 | 34 | 34 |
| Итого | 68 |

**Планируемые результаты освоения учебного курса:**

 Результаты изучения курса «Мировая художественная культура» должны соответствовать «Требования к уровню подготовки выпускников», который полностью соответствует стандарту.

Требования направлены на реализацию личностно ориентированного, деятельностного и практико ориентированного подходов; освоение учащимися интеллектуальной и практической деятельности; овладение знаниями и умениями, востребованными в повседневной жизни, позволяющими ориентироваться в окружающем мире, значимыми для сохранения окружающей среды и собственного здоровья.

 В результате освоения курса мировой и отечественной художественной культуры формируются основы эстетических потребностей, развивается толерантное отношение к миру, актуализируется способность воспринимать свою национальную культуру как неотъемлемую составляющую культуры мировой и в результате более качественно оценивать её уникальность и неповторимость, развиваются навыки оценки и критического освоения классического наследия и современной культуры, что весьма необходимо для успешной адаптации в современном мире, выбора индивидуального направления культурного развития, организации личного досуга и самостоятельного художественного творчества.

**Предметные результаты освоения учебного предмета:**

В результате изучения мировой художественной культуры ученик должен**:**

**Знать / понимать:**

* основные виды и жанры искусства;
* изученные направления и стили мировой художественной культуры;
* шедевры мировой художественной культуры;
* особенности языка различных видов искусства.

**Уметь:**

* узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением.
* устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
* пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
* выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения).

**Использовать приобретенные знания в практической деятельности и повседневной жизни:**

* выбора путей своего культурного развития;
* организации личного и коллективного досуга;
* выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;
* самостоятельного художественного творчества.

**Оценки и формы контроля.**

Устный контроль:

* фронтальный опрос, направленный на диагностику теоретических знаний;
* индивидуальный опрос;
* собеседование по теме,

Письменный контроль:

* тестирование,
* творческая работа,
* письменный ответ,
* составление глоссария по изученному материалу

**Содержание учебного курса предмета «МХК»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Раздел | Тема | Часы |
| **10 класс** |  |  |
|  | **Художественная культура: от истоков до XVII века.** |  |
| I | Искусство первобытного общества и древнейших цивилизаций | 9 |
| II | Искусство Античности | 6 |
| III | Искусство Средних веков | 6 |
| IV | Искусство средневекового Востока | 6 |
| V | Искусство Возрождения | 8 |
| **11 класс.** |  |  |
|  | **Художественная культура: от XVII века до современности.** |  |
| I | Художественная культура XII - XIII века | 15 |
| II | Художественная культура XIX века. | 12 |
| III | Художественная культура конца XIX - XX века | 7 |

**10 класс (34 часа)**

**Художественная культура первобытного общества и древнейших цивилизаций**

Первые художники земли. Искусство первобытного человека. **Древнейшие сооружения человека. И**скусство Передней Азии. Архитектура. Изобразительное искусство Древнего Египта. Музыка. Художественная культура Мезоамерики. Искусство ацтеков. Художественная культура инков и майя.

**Художественная культура Античности**

Искусство античности. Эгейское искусство. Архитектурный облик Древней Греции. Изобразительное Искусство Древней Греции. Архитектурные достижения Древнего Рима. Изобразительное искусство Римской Империи. Театральное и музыкальное искусство.

**Художественная культура Средних веков**

Мир византийской культуры. Искусство иконописи. Художественная культура Средневековой Руси. Музыкальное искусство. Архитектура Западноевропейского средневековья. Архитектура готики. Изобразительное искусство Средних веков. Театр и музыка Средних веков. Искусство единого Российского государства.

**Художественная культура средневекового Востока**

Художественная культура Индии. Художественная культура Китая. Художественная культура Японии. Художественная культура Арабского Востока.

**Художественная культура Возрождения**

Изобразительное искусство Проторениссанса и Раннего Возрождения в Италии. Архитектура итальянского Возрождения. Титаны Высокого Возрождения. Мастера Венецианской Живописи. Северное Возрождение.

**11 класс (34 часа)**

**Художественная культура ХII-XVIII ВВ. (17 часов)**

Стилевое многообразие искусства XVII – XVIII вв. Искусство маньеризма. Архитектура барокко. Изобразительное искусство барокко. Классицизм в архитектуре Западной Европы. Шедевры классицизма в архитектуре России. Изобразительное искусство классицизма и рококо. Реалистическая живопись Голландии. Русский портрет XVIII в. Музыкальная культура барокко. Композиторы Венской классической школы. Театральное искусство XVII – XVIII вв.

**Художественная культура ХIX В. (11 часов)**

Феникс романтизма. Изобразительное искусство романтизма. Реализм – художественный стиль эпохи. Изобразительное искусство реализма. «Живописцы счастья» (художники импрессионизма). Многообразие стилей зарубежной музыки. Русская музыкальная культура. Пути развития западноевропейского театра. Русский драматический театр. Искусство символизма. Архитектура от модерна до конструктивизма. Стили и направления зарубежного изобразительного искусства.

**Художественная культура ХX В. (6 часов)**

Мастера русского авангарда. Русская музыка XX столетия. Зарубежный театр XX столетия. Русский театр XX века. Становление и расцвет зарубежного кинематографа. Шедевры отечественного кино.

**Тематический план с указанием количества часов отводимых на освоение каждой темы:**

Тематический план по МХК для 10 класса (34 недели,34 часа, 1ч/нед)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема, разделы | Кол-во часов | Форма контроля |
| I | Искусство первобытного общества и древнейших цивилизаций | 11 |  Контрольный тест |
| II | Искусство Античности | 6 |  Контрольный тест |
| III | Искусство Средних веков | 8 |  Контрольная работа |
| IV | Искусство средневекового Востока | 5 |  Контрольный тест |
| V | Искусство Возрождения | 4 |  Контрольная работа |

Тематический план по МХК для 11 класса (34 недели,34 часа, 1ч/нед.)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема, разделы | Кол-во часов | Форма контроля |
| I | Художественная культура XII - XIII века | 15 |  Контрольная работа |
| II | Художественная культура XIX века. | 12 |  Контрольная работа |
| III | Художественная культура конца XIX - XX века | 7 |  Контрольный тест |

Учебно-методический комплекс

|  |  |
| --- | --- |
| Программа | Программы для общеобразовательных учреждений « Мировая художественная культура» 5-11 классы. Автор: Данилова Г.И. Москва Дрофа 20014год. |
| Учебник | 1. «Мировая художественная культура»10 класс. Москва «Дрофа» 2015 год. Автор: Данилова Г. И.
2. «Мировая художественная культура»10 класс. Москва «Дрофа» 2015 год. Автор: Данилова Г. И.
 |
| Учебно-методические пособия для учителя | Тематическое и поурочное планирование « Мировая художественная культура» Москва «Дрофа»2015год. Автор : Данилова Г.И., « Мировая художественная культура» ЗАО « ИНФОСТУДИЯ ЭКОН» по заказу Министерства образования РФ Методические рекомендации преподавателям. Главный консультант Данилова Г.И. (эл. пособие.) |
| Дидактические материалы | Электронные пособия: « Учимся понимать живопись», « Художественная энциклопедия зарубежного классического искусства», « Шедевры русской живописи», « Учимся понимать музыку», « История древнего мира и средних веков», электронный вариант Уроков МХК « История развития архитектуры и скульптуры» |

**Список цифровых образовательных ресурсов:**

1. ЭСУН «История искусства» 10-11 класс
2. ЦОР «Художественная энциклопедия зарубежного классического искусства»
3. ЦОР «Эрмитаж. Искусство Западной Европы»
4. ЦОР Кирилл и Мефодий «Шедевры русской живописи»
5. ЦОР «Мировая художественная культура»
6. Электронные пособия: « Учимся понимать живопись»,
7. « Художественная энциклопедия зарубежного классического искусства»
8. « Шедевры русской живописи», « Учимся понимать музыку»
9. « История древнего мира и средних веков» электронный вариант
10. Уроков МХК « История развития архитектуры и скульптуры»
11. «Архитектура
12. 12. <http://iskusstvo.nios.ru/p37aa1.html>
13. [http://nsportal.ru/shkola/mirovaya-khudozhestvennaya-kultura/library](http://nsportal.ru/shkola/mirovaya-khudozhestvennaya-kultura/library%20)
14. <http://evgg-71.narod.ru/metodika_prepodavaniya_mhk/>
15. 14
16. [http://omczo.org/publ/182-1-0-506](http://omczo.org/publ/182-1-0-506%20)
17. <http://sh2mg-10a.narod.ru/html/Predmeti/mhk.htm>